

Curriculum Artistico

Informazioni personali

Di Bartolo Luca architetto e fotografo

Indirizzo: residenza Via A. Bertola 33 - 47921 Rimini
domicilio Via Sardegna 49 - 09032 Assemini (Cagliari)

Telefono: 393/9285547

E-mail: info@lucadibartolo.net

Sito web: www.lucadibartolo.it

Cittadinanza: Italiana

Luogo e data di nascita: Rimini 27 novembre 1971



Breve biografia

Nato a Rimini nel 1971 ho iniziato a fotografare a 8 anni.

Non ho mai seguito corsi di fotografia né di altre arti, ma la fotografia mi ha accompagnato tutta la vita come forma di espressione sempre più personale e intima. Una forma per comunicare agli altri le mie e le altrui emozioni. Una realtà in cui spesso chiudersi come forma di difesa. Ho conseguito la laurea in architettura a Firenze nel 2002 e prima la Maturità scientifica.

Per molti anni mi sono occupato di archeologia industriale sino a pubblicare un testo specifico sulle formaci per laterizi. Dai primi anni 2000 ho iniziato ad occuparmi di fotografia di danza ed è lì che ho trovato, con il passare degli anni, la mia realtà più personale, al punto di arrivare a frequentare dei corsi di teatro danza e di arrivare ad avere collaborazioni con danzatori professionisti di grande livello.

La mia attività si sviluppa in progetti multidisciplinari (musica, danza, architettura, arti performative in genere). Ho unito le mie passioni per spingerle verso una progettualità che accoglie chi vi è coinvolto. La formazione da architetto mi porta sempre a ricercare un dialogo 'sincero' tra spazio, naturale o antropizzato, e chi in esso crea. Al centro di ogni pensiero artistico vi deve essere l'umanità di ognuno di noi, in tale 'spazio' ognuno deve essere libero di esprimersi al meglio.

Dal 2014 ho iniziato a realizzare video in ambito artistico legato sempre alla danza.

Dal 2016 la produzione video ha riguardato quasi unicamente la danza, con la realizzazione di diversi cortometraggi coi quali partecipo ai festival di cinema e video danza.

Nel 2019 mi sono trasferito in Sardegna, terra di grande ispirazione.

Principali lavori fotografici per la danza e teatro

Anno 2018

Partecipazione in qualità di fotografo e videomaker al progetto di Compagniamalviste di Milano "Teatro al Mare" <https://www.lucadibartolo.it/fotografia/progetti-artistici/progetti-artistici-teatro-a-mare/>



Anno 2017

Incarico generale in collaborazione con AD Studio di Alberto Desirò (Firenze) per la documentazione fotografica e video completa della manifestazione DAP Festival 2017 - Festival di danza e delle arti visive avvenuto a Pietrasanta tra il mese di marzo e le ultime due settimane di giugno (www.dapfestival.it)



Fotografo ufficiale Durante il Festival di teatro e danza "Le Voci dell'Anima 2017" Teatro degli Atti, Rimini



Documentazione fotografica delle fasi preparatorie della coreografia “The Crowd” di Sebastian Kloborg realizzata per DAP Festival 2017 - Festival di danza e delle arti visive - marzo 2017 (www.dapfestival.it)



Anno 2016

Preparazione dell'assolo “Plasma” coreografia di Valerio Longo per il danzatore Alessandro Cascioli, Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo, Messo in scena per la serata “Waiting for Ravel - Bolero”



“Waiting for Ravel - Bolero”, Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo



“Pa|Ethos”, Spellbound Contemporary Ballet, Teatro Alighieri, Ravenna



Anno 2015

“Traviata” Compagnia Artemis, Teatro Regio, Parma



“Giselle, ou les Willis”, MaggioDanza, Teatro Comunale di Firenze, Firenze



“Musica Divina”, Balletto Teatro di Torino, Teatro Vascello, Roma



“SEXXX”, Balletto Teatro di Torino, La Fonderia, Reggio Emilia



Anno 2007

“Dialoghi sulla Deposizione”, coreografie Virgilio Sieni, Teatro Comunale di Firenze



Fotografia - Progetti artistici

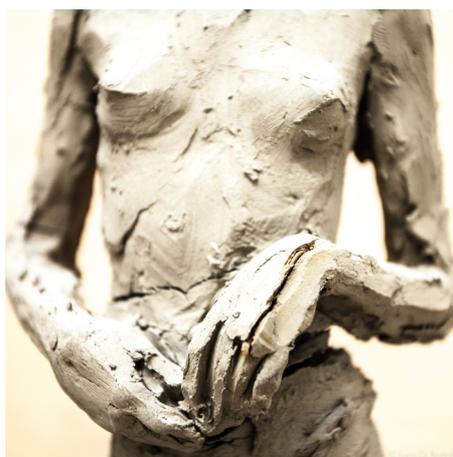
Anno 2017

Progetto fotografico sull'opera "The Crowd" coreografia Sebastian Kloborg DAP Festival 2017



Anno 2016

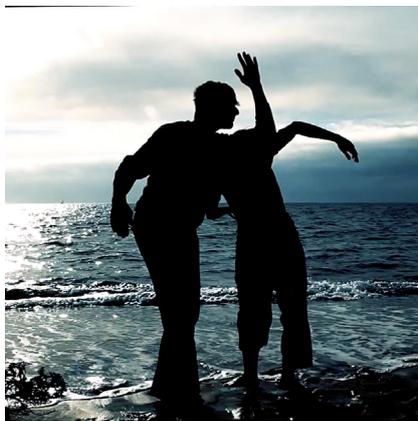
Progetto fotografico all'interno degli impianti produttivi della BONAVERI Unipersonale, azienda leader mondiale nel campo dei manichini per l'alta moda finalizzate ad un progetto di mostra fotografica



Anno 2018

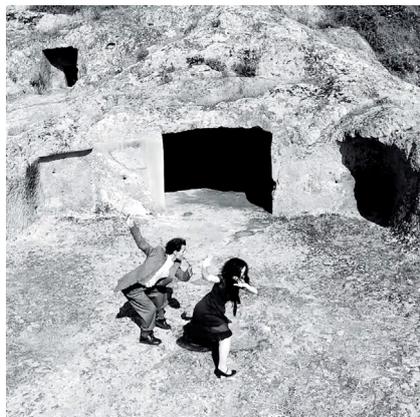
Teaser “Collision” per il Sardinia@Dance, Iglesias, 28 agosto 1 settembre 2018

<https://vimeo.com/251775813>



Teaser “Time Machine” per il Sardinia@Dance, Iglesias, 28 agosto 1 settembre 2018

<https://vimeo.com/274831857>



Anno 2017

Cortometraggio “Subliminal Wind” girato presso l’N’Uovo di Prasto nel parco della Versiliana - coreografia

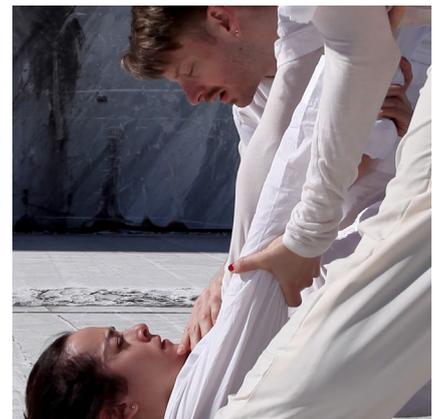
Thomas Johansen - DAP Festival Pietrasanta 2017 <https://vimeo.com/293665135>



Cortometraggio “We Circle the Night”, girato presso la scultura “Chiave del Sogno”, Pietrasanta durante le prove del passo a due coreografato dal coreografo Vietnamita Thang Dao, vincitore della Piattaforma Coreografica indetta durante il DAP Festival Pietrasanta 2017 <https://vimeo.com/224948495>



Cortometraggio “THE CROWD Query Preview”, girato presso le Cave delle Cervagliole. DAP Festival Pietrasanta 2017 <https://vimeo.com/243636734>



Cortometraggio “THE CROWD Preview”, Pietrasanta, girato presso il laboratorio Scultori Associati s.n.c. in cui è stata realizzata la forma in creta dell’opera The Crowd dello scultore Jørgen Haugen Sørensen - DAP Festival Pietrasanta 2017 <https://vimeo.com/243635713>



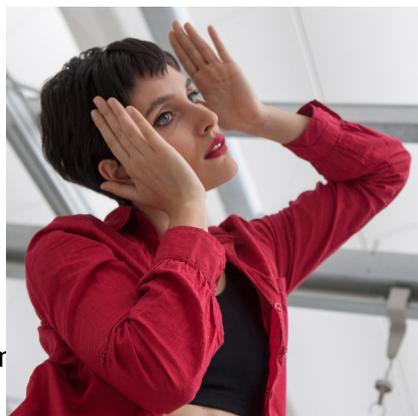
Cortometraggio “Mostri” danzatore Alessandro Cascioli, musicisti: Marco Marchetti e Francesca Romanelli, girato presso la ex-discoteca Woodpecker di Milano Marittina - <https://vimeo.com/234964425>



Cortometraggio sulla preparazione dell'assolo “Plasma” coreografia di Valerio Longo per il danzatore Alessandro Cascioli, Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo, Messo in scena per la serata “Waiting for Ravel - Bolero” <https://vimeo.com/231260432>



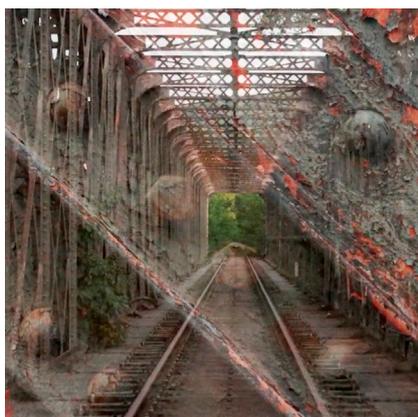
Tritogia - Red Motion Bonaventura - danzatrice Eva Catanni, musica Diego Morga, girati presso gli impianti produttivi della BONAVERI Unipersonale, Cento (FE) <https://vimeo.com/214721388>
<https://vimeo.com/213580673> <https://vimeo.com/217414439>



“ lo, r neo.



Realizzazione delle videoproiezioni per "L'Insalata sotto il cuscino", un progetto FNASD, Leggere per Ballare, in collaborazione con FND educational, dal Libro di Stefano Vicari, regia: Arturo Cannistrà, musiche: autori vari curate da Alessandro Baldrati, costumi: Claudia Bellini, prima Teatro Masini Faenza 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=HC5Hf9ZkdNg>



Presente at China International Photo Festival, China, Creta, 29 agosto > 5 settembre 2016
Presente alla collettiva "Black & White 2018", Black Wall Gallery, Atene, 11 maggio > 24 maggio 2018

Mostre fotografiche/esposizioni

Anno 2019

Presente come finalista ad YICCA 2018 International Contest of Contemporary Art - Esposizione presso il DHLU, Zagabria 24 gennaio-17 febbraio 2019



Anno 2017

“The Crowd” con Alberto Desirò, Galleria Bonelli, Pietrasanta, in occasione del DAP Festival 2017 <https://www.adgallery.it/2017/06/09/the-crowd-fotografie-di-luca-di-bartolo-e-alberto-desirò/>



“Quadri di Luce” Officina Bizzaria, Campi Bisenzio (FI), con performance di Eva Calanni <https://www.adgallery.it/2017/02/10/luca-di-bartolo-danza-quadri-di-luce-18-02-2017-ore-15-00-20-00-presso-officinabizzaria-sesto-fiorentino-fi/>



“Desideri”, Edera Coworking and More, Modena gennaio <http://www.edera.work/eventi/14-gennaio-2017-desideri/>



Anno 2016

“Plasma”, Opificio, Roma 19 dicembre 2016 -22 gennaio 20



Anno 2015

Personale sulla danza, Milano DanzaExpo 20-22 novembre 2015

Anno 2013

“Il Lago dei Cigni”, con Chiara Rainer, Foyer Teatro Alessandro Bonci, Cesena, 19 febbraio - 17 marzo



Anno 2012

“Passione in Danza IV- fotografia in bianco e nero”, con Chiara Rainer Fortezza da Basso, Danzainfiera, Firenze, 23-26 febbraio



Anno 2011

“Passione in Danza III- fotografia in bianco e nero”, con Chiara Rainer, Giardini dell’Arco d’Augusto, Rimini, 8 luglio - 27 agosto



Anno 2009

“Passione in Danza II - fotografia in bianco e nero”, Centro sociale di Dogana, Repubblica di San Marino, 6 novembre -11 dicembre

Anno 2001

“Mexico, sul Sentiero dei Maya”, Caffè Sant’Ambrogio, piazza Sant’Ambrogio, Firenze, giugno-agosto

Anno 2000

“Mexico, sul Sentiero dei Maya”, Galleria Biblioteca della Pesa, Comune di Riccione, febbraio

Riconoscimenti

Anno 2019

Trittico CLAY secondo classificato a Utah Dance Film Festival 2019 Photography Competition sezione “Deeper Perspective” - Esposizione a SCERA Center for the Arts in Orem, Utah febbraio 22-23
Finalista ad YICCA 2018 International Contest of Contemporary Art - Esposizione a DHLU Zagabria 24 gennaio-17 febbraio

Anno 2017

Vincitore del concorso fotografico e video di danza “Anna Pavlova Ballet Photo Contest 2017” nella categoria “Artistic Short Video” con “Red Motion|Bonaveri - Second Act”, danzatrice Eva Calanni

Anno 2016

Vincitore nel concorso fotografico internazionale di danza “Anna Pavlova Ballet Photo contest” per la categoria “Movimento e Passione”

Anno 2008

Selezionato al “Premio della Qualità Creativa in fotografia professionale”, associazione nazionale fotografi professionisti

Anno 2005

Immagine pubblicata sull’edizione 2005 del prestigioso Calendario Inner Reflections “Riflessi dell’anima” Self-Realization Fellowship. Un’opera che vede protagonisti i migliori fotografi di natura al mondo.

Luca Di Bartolo