

MAN Laboratorio di Fotografia di Danza

Anfiteatro Romano di Alba Fucens, Massa d'Albe
Domenica 9 Settembre 2018

Ideazione
Luca Di Bartolo

Coreografia
Giovanni Napoli

Danzatore
Cosmo Sancillo

per informazioni
info@lucadibartolo.net
cel. 393-9285547

CLAUDIO PARENTE
FOTOGRAFIE



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD
GALLERY

AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - MAN - 9 SETTEMBRE

mezzo di narrazione cosciente a cura di Luca Di Bartolo

Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'utilizzo della fotografia come mezzo 'cosciente' di narrazione dell'azione scenica e delle emozioni che in noi prendono forma di fronte ad essa.

Ha come fine quello di avvicinare i partecipanti alla danza, in quanto linguaggio personale di ogni artista.

Non si propone come momento unilaterale in cui il danzatore diviene modello distaccato dalla sua spiritualità per essere 'oggetto' a cui chiedere di 'fare' ma come un momento in cui confrontarsi assieme con diverse personalità reali, con i loro propositi di espressione attraverso il corpo. Giovanni Napoli ci porta un nuovo lavoro coreografico assieme al danzatore Cosmo Sancillo.

Man

La prima cosa che viene in mente pensando ad un uomo è la sua forza, la seconda la sua debolezza .

Un ossimoro vivente l'uomo racchiude in sé dolcezza e brutalità.

Conserva la tenerezza delle mani di un bambino ma decide di mostrare al mondo l'irruenza dell'uomo di affari.

Il padre che prende in braccio la sua bambina, sa essere quello spietato che fa piangere la prima ragazzina.

Quel ragazzo impaziente che attende all'altare e che soffre nel vederla piangere per tutto ciò che lui non sa fare.

Si dice che gli uomini siano meno sensibili delle donne ma nessuno sa che l'Uomo,

quello che è bambino, fratello, padre, amante, nasconde in se un inestimabile universo di emozioni così pure così reali che non gli resta altra scelta se non fuggire.

Fuggire sempre per paura di ammettere al mondo che l'uomo è di cristallo...

Apparentemente forte, luminoso alla luce, ma così fragile da andare in mille pezzi anche solo se lo sfiori...

testo è di Giovanni Napoli e Nadia Tumminello

Quota di iscrizione: 160 euro - numero massimo di partecipanti: 8

Termine per l'iscrizione: 3 Settembre 2018

info e iscrizione: 393-9285547 - info@lucadibartolo.net

Preciso che tutto il materiale prodotto non potrà essere pubblicato in alcun modo se non previa verifica da parte dei nostri ospiti, secondo modalità che verranno indicate durante il laboratorio.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

Giovanni Napoli

Giovanni Napoli inizia i suoi studi a Palermo.

Nel 2007 inizia il suo percorso professionale ed entra a far parte dello Junior Balletto di Toscana diretta da Cristina Bozzolini

Dal 2010 è danzatore della MM Contemporary Dance Company diretta da Michele Merola.

Nel 2013 collabora con InCompany diretta da Emanuele Soavi.

Impegnato come danzatore, insegnante di danza in diverse realtà italiane e Giovane coreografo vincitore di importanti competizioni Italiane di coreografia.

Finalista del

31° International competition for choreographers, Hannover.

10° Copenhagen International Choreographic Competition, Copenhagen.

32° International competition for choreographers, Hannover.



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

Cosmo Sancillo

Inizia il suo percorso di studi a Molfetta e si forma professionalmente attraverso workshop con maestri di grande fama.

Nel 2011 inizia la sua formazione professionale con Agora Coaching Project diretto da Michele Merola ed Enrico Morelli.

Lavora in progetti come Metamorphosis!Individual (2013) e Relics (2017) di Emanuele Soavi a Köln e in altre città della Germania come Berlino e Dresda.

Dal 2014 è danzatore presso la compagnia Spellbound Contemporary Ballet di Mauro Astolfi con la quale approda in Korea, Stati Uniti d'America, stato di Panama, Lussemburgo e Germania.

Dal 2016 è danzatore per la MMContemporary Dance Company diretta da Michele Merola.



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - MAN - 9 SETTEMBRE

spazio di corpi in movimento - tracce narrate in fotografia
organizzazione Luca Di Bartolo

SCHEDA ISCRIZIONE CORSO

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato/a il _____ residente in via _____ n° civico _____

città _____ tel. abitazione _____ cellulare _____

indirizzo e-mail _____ sito internet _____

chiede di essere ammesso al Laboratorio in oggetto.

Gradiremmo se in poche righe ci raccontassi se hai già avuto altre esperienze nell'ambito della fotografia di scena e danza, prima di questo corso.

QUOTA di PARTECIPAZIONE

Il costo di 160,00 euro prevede l'adesione al Laboratorio.

Il pagamento della quota di iscrizione al Laboratorio (160 euro) va effettuato attraverso carta postepay n° 4023 6009 4737 7307 intestata a Luca Di Bartolo. L'intera somma verrà restituita se il Laboratorio non dovesse partire a causa di un numero non sufficiente di iscritti; in tal caso arriverà comunicazione entro il 3 Settembre 2018.

Con la presente il partecipante dichiara di sollevare da qualsiasi responsabilità i danzatori ospiti, gli organizzatori del corso, in merito ad ogni evento che possa verificarsi durante il laboratorio, durante gli spostamenti in auto o altro mezzo, da e verso il luogo del laboratorio stesso.

Data _____ Firma _____

Si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati "sensibili" ai sensi dell'art. 13 D.L. 196/2003 (legge privacy) con la firma della presente in calce.

Data _____ Firma _____



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena